



INDIAN SUMMER



Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse Angleterre Juillet 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Indian Summer Stereophonics Cha Cha

Introduction: 32 temps

1-9 BACK ROCK, RECOVER, SIDE CHA CHA, STEP TOGETHER, FORWARD CHA CHA

- 1-3 Pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)
4&5 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
6-7 Pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)
8&1 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

10-17 FORWARD CHA CHA X 2, 1/2 TURN, 3/4 TURN L

- 2&3 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
4&5 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (7) 6H**
8-1 **1/2 tour à G** ... pas PD arrière (8) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (1) **9H**

18-25 CROSS 1/4 TURN, STEP BACK 1/4, COASTER STEP, HIPX2, FORWARD CHA CHA

- 2-3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (3)
4&5 **1/4 de tour à D** ... **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5) **12H**
6-7 Pas PG avant *en poussant la hanche G en avant* (6) - revenir en appui sur PD arrière *en poussant la hanche D en arrière* (7)
8&1 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

26-33 WALK, WALK, CHA CHA X 2

- 2-3 Pas PD devant PG (2) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (3) **9H**
4&5 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (6) - pas PD avant (7) **6H**
8&1 **1/4 de tour à G** ... **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1) **3H**

34-41 CROSS BACK, LOCK STEP BACK, 1/2 TURN LEFT, POINT STEP

- 2-3 CROSS PD devant PG (2) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (3) **6H**
4&5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (5)
6-7 Pas PG arrière en faisant **1/2 tour à G** ... (6) - POINTE PD côté D (7) **12H**
8-1 POINTE PD croisée devant PG (8) - pas PD côté D (1)

42-49 CHA CHA TIME STEP L,R, 1/4 TURN R, FULL TURN AND A 1/4 R

- 2&3 Pas PG à côté du PD (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3)
4&5 Pas PD à côté du PG (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
6-7 CROSS PG derrière PD (6) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (7) **3H**
8&1 **1/2 de tour à D** ... pas PG arrière (8) - **1/2 de tour à D** ... pas PD avant (&) *** - **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G (1) **6H**
Option pour 8&1: faire un triple step latéral D 1/4 de tour à D à la place du tour complet + 1/4 de tour

50-57 HOLD, BALL, SIDE, X 2, CROSS ROCK, SIDE CHA CHA

- 2&3 **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3)
4&5 **HOLD** (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6-7 CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (7)
8&1 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

58-64 CROSS ROCK, SIDE CHA CHA, HIP SWAYS X 3

- 2-3 CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6-7-8 HIP BUMP côté D (6) - HIP BUMP côté G (7) - HIP BUMP côté D (*terminer en appui sur PD*) (8)

*****RESTART** pendant le 3^{ème} mur (lequel commence à 12H) après 8&1 : full turn et 1/4 de tour à D de la 6^{ème} section (temps 1= premier temps du 4^{ème} mur). Vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.