



WESTVILLE STOMP



Chorégraphes : Rob Fowler (ES) (Juillet 2022)

Musique : "Can't Keep Up" par Brett Eldredge

Description : Intermédiaire facile – 64 Comptes, 4 murs – **NO TAG, NO RESTART**

CCW



You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=5tXeYSXX3Aw>

Intro : 32 Cptes (approx. 12 sec), démarrage juste après les paroles « cause he can't keep up with the hell we raise »

S1 (1-8) SIDE R, DRAG L, ROCK BACK L, RECOVER, WEAVE L

1-2-3-4 PD à droite, Drag PG près PD, Rock arrière PG, Revenir sur PD

5-8 Weave : PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

S2 [9-16] RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BAX BACK, KICK L

1-4 PG à G, Ramener PD près du PG, Avancer PG, Hold

5-8 PD à D, Ramener PG près du PD, Avancer PD, Kick

S3 [17-24] BACK L, KICK R, BACK R, KICK L, L COASTER, BRUSH R

1-4 Reculer PG, Kick avant PD, Reculer PD, Kick avant PG

5-8 Coaster : Reculer PG, Reculer PD près PG, Avancer PG, Brush avant du PD

S4 [25-32] STOMP R, SWIVEL/TWIST L HEEL, L TOES, L HEEL, BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L

1-4 Stomp PD diag. avant D, Twister talon G, Twister pointe G, Twister talon G vers PD

5-8 Reculer PG diag. arrière G, & Clap, Reculer PD diag. arrière D, & Clap

S5 [33-40] STEP L, TOGETHER R, STEP L, BRUSH R, STEP R, TOGETHER L, STEP R, BRUSH L

1-4 Avancer PG diag. avant G, Avancer PD derrière PG, Avancer PG diag. avant G, Brush avant PD

5-8 Avancer PD diag. avant D, Avancer PG derrière PD, Avancer PD diag. avant D, Brush avant PG

(Style note : Pendant ce Mur 5 (vous serez à 12h) il y a 3 notes fortes dans la chanson sur les comptes 5,6,7 de cette section, svp, remplacez le « PD diag. avant D, PG derrière PD, PD diag. avant D » par 3 Stomps (en avançant légèrement : PD, PG, PD) et sur le compte 8 faire Brush PG comme sur les autres murs)

S6 [41-48] JAZZBOX 1/4 L WITH HOLDS, STOMP R TWICE

1-4 Croiser PG devant PD, Hold, Reculer PD, Hold

5-8 Faire 1/4 Tour à G poser PG à G, Hold, 2 Stomps du PD près PG (pdc sur PG)

(9:00)

S7 [49-56] K STEP (With Claps)

1-2 Avancer PD diag. avant D, Touch PG près PD avec Clap

3-4 Reculer PG diag. arrière G, Touch PD près PG avec Clap

5-6 Reculer PD diag. arrière D, Touch PG près PD avec Clap

7-8 Avancer PG diag. avant G, Touch PD près PG avec Clap (reprendre appui sur les 2 pieds)

S8 [57-64] HEEL/TOE SWIVELS R, HOLD, HEEL/TOE SWIVELS L, HOLD

1-4 Swivels à droite (avec déplacement) des 2 talons D, des 2 pointes D, des 2 talons D, Hold

5-8 Swivels à gauche (avec déplacement) des 2 talons G, des 2 pointes G, des 2 talons G, Hold

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!.. START AGAIN AND SMILE .. HAVE FUN & ENJOY !!!!



Source LineDanceMag – Traduction & Mise en page par Chris FREE DANCE COUNTRY – Reventin-Vaugris

Tél : 06 83 34 95 43 – Mail : cballerand@gmail.com – Site : www.freedancecountry.fr