



# WHERE OH WHERE



**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski (USA) (Février 2021)

**Musique :** "Where Did My Baby Go?" par Kenny "Blues Boss" Wayne  
(Musique country alternative: Cowboy Up par Vince Gill)

**Danse :** Novice - 32 comptes, 4 murs (NonC)

-NO TAG, NO RESTART

ccw



**You Tube:** [https://www.youtube.com/watch?v=aKQ4\\_6Efx-w](https://www.youtube.com/watch?v=aKQ4_6Efx-w)

<https://www.youtube.com/watch?v=Uq31NHLlzc8&t=30s>

## Démarrage à 32 Comptes sur les paroles.

### S1 [1-8] SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 Pas PD à droite, Glisser (drag) PG croisé derrière PD,

&3-4 PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite,

5&6 *Sailor step* : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G face à diag. G, (10:30)

7&8 *Kick ball change*: Kick PD dev. Rock ball PD près PG, Poser PG légèrement dev. (10:30)

### S2 [9-16] CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R, 4 WALKS IN A 3/4 CIRCLE

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG à gauche en revenant face à 12h, (12:00)

3&4 *Sailor step* Croiser PD derrière PG, 1/4 Tour à D...PG près PD, PD devant, (3:00)

5-8 4 *3/4 Circle* : 3/4 T, à D...PG PD, PG, PD pour finir face à 12h, (12:00)

**Note:** Vous pouvez effectuer ces pas de marche en Boogie Walk/Style Shorty George en pliant les genoux et en permettant aux genoux et aux hanches de bouger (G,D,G,D).

**Pour le fun, en variation sur quelques murs vous pouvez faire le 3/4 de tour en (&5&6&7&8) ball, step, ball, step, ball, step, ball, step (G,D,G,D,G,D,G,D)**

### S3 [17-24] SIDE ROCK, RECOVER, & 1/4 PIVOT TURN L

1-2 Rock Step latéral du PG à gauche, Revenir Pdc sur PD,

&3-4 & Rassembler PG près PD, Rock Step latéral du PD à droite, Revenir Pdc sur PG,

5& Kick avant PD légèrement croisé devant PG, Rassembler PD près PG,

6& Kick avant PG légèrement croisé devant PD, Rassembler PG près PD,

7-8 Avancer PD, 1/4 de tour à gauche (*finir appui PG*) (9:00)

### S4 [25-32] CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNTS VARIATION)

1-2 Croiser PD devant PG, Hold,

&3-4 Pas PG à gauche, Croiser PD derrière PG, Hold,

& Pas PG à gauche,

5-8 *Jazz Box* : Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à droite, Croiser PG devant PD

**Note :** Pour le style vous pouvez faire des Shimmy sur le Jazz Box!

**Note:** Vous pouvez faire 4 comptes de variation au lieu de faire le Jazz Bos sur les comptes 29-32 ; choisissez une des variations ci-dessous ou faites votre propre variation selon ce que vous inspire la musique :

Variation #1- Croiser PD devant PG (5), 1/3 de T à G. en bounces (6), 1/3 de T à G. en bounces (7), 1/3 de T à G. en bounces (8)

Variation #2- Tap PD près PG (5), PD à D (&), Tap PG près PD (6), PG à G (&), Tap PD près PG (7), Ball step PD à D/légèrement derrière (&), Croiser PG devant PD (8)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !! START AGAIN AND SMILE !**



Source CopperKnob – Traduite par Chris et Diffusée par FREE DANCE COUNTRY – Reventin-Vaugris  
Tél : 06 83 34 95 43 - email : [ballerand.christiane@orange.fr](mailto:ballerand.christiane@orange.fr) – Site : [www.freedancecountry.fr](http://www.freedancecountry.fr)