



# Be My Baby Now

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by **Vicky St Pierre (Canada/USA) & Rachael McEnaney (UK/USA)**  
 (June 2013)



**Vicky:** vicpoulinspike@yahoo.com

**Rachael:** www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

<b>Description:</b>	64 Counts, 4 Walls, Intermediate Line Dance with Bachata/Latin feel.
<b>Music:</b>	"Be My Baby" – Leslie Grace (approx 3.38 mins) available on itunes
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson. Approx 133 bpm.
<b>Notes:</b>	1 restart au 2ème mur – faire les 40 premiers temps et recommencer face à 12:00
<b>Styling:</b>	Noubliez pas de bouger les hanches style latin. Le style bachata : – chaque fois que vous touchez la pointe près de l'autre pieds faites un petit hip bump 'haut-bas-. Même chose pendant les hitch, essayez de faire un hip bump quand vous les faites

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Fwd L. Hold. R side. L together. R back. Hold. L side. R together</b>	
1 2 3 4	Avancer G (1), hold (2), pas D à droite (3), pas G près de D (4)	12.00
5 6 7 8	Reculer D (5), hold (6), pas G à gauche (7), pas D près de G (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>¼ turn L stepping fwd L. Hold. R side. L together. R back. L kick. Back L. R together</b>	
1 2 3 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (1), hold (2), pas D à droite (3), pas G près de D (4)	9.00
5 6 7 8	Reculer D (5), kick G en avant (6), reculer G (7), pas D près de G (8)	9.00
<b>17 - 24</b>	<b>Fwd L. Hitch R, ¼ turn R stepping side R. L touch. ¼ turn L fwd L. ½ turn L hitch R. Walk back R-L.</b>	
1 2 3 4	Avancer G (1), hitch genou D (2), faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), toucher G près de D (4)	12.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche sur G avec hitch genou D(6),	3.00
7 8	Reculer D (7), reculer G (8)	3.00
<b>25 - 32</b>	<b>¼ turn R stepping side R. L touch. ¼ turn L stepping fwd L. R sweep. R jazz box cross</b>	
1 2	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), toucher G près de D (2),	6.00
3 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), sweep D vers l'avant (4)	3.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	3.00
<b>33 - 40</b>	<b>R side. L touch. L side. R touch. Rolling vine R. L touch</b>	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), toucher G près de D (2), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4)	3.00
5 6 7 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), toucher G près de D (8) <i>OPTION FACILE: Pas D à droite (5), pas G près de D (6), pas D à droite (7), toucher G (8)</i>	3.00
<b>RESTART</b>	<b>Au 2ème mur –restart ici. Le 2ème mur commence face à 9:00 – vous recommencerez face à 12:00</b>	
<b>41 - 48</b>	<b>L side. R touch. R side. L touch. ¼ turn L step fwd L. ¼ L step side R. L behind. R side</b>	
1 2 3 4	Pas G à gauche (1), toucher D près de G (2), pas D à droite (3), toucher G près de D (4)	3.00
5 6 7 8	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pas d à droite (6), croiser G derrière D (7), pas D à droite (8)	9.00
<b>49 - 56</b>	<b>L cross. R back. L back. R cross. L back. R back. L cross shuffle</b>	
1 2 3	Croiser G devant D (1), reculer D en diagonale (2), reculer G en diagonale (3),	9.00
4 5 6	Croiser D devant G (4), reculer G en diagonale (5), reculer D en diagonale (6) <i>(pensez aux temps 1-6 comme à des jazz box se déplaçant en arrière)</i>	9.00
7 & 8	Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	9.00
<b>57 - 64</b>	<b>R chasse. L back rock. L fwd. ½ pivot R. L fwd. ½ pivot R</b>	
1 & 2	Pas D à droite (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2)	9.00
3 4	Rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), pivoter d'1/2T à droite (8) <i>Option facile: rocking chair G</i>	9.00