



ANGEL'S CIRCLE



Chorégraphe : Guillaume Richard

Description : Danse en cercle, 32 comptes

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : The Kiss / Randy Edelman & Trevor Jones (133 Bpm)

Album : Last Of The Mohicans Soundtrack

Début de la danse, après une intro de 32 temps – Les danseurs font face à ILOD

1 à 8 *SIDE STEP, SCUFF, CROSS TRIPLE, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP*

- 1 - 2 Pas PD à D, Scuff PG vers l'avant,
- 3 & 4 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,
- 5 - 6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers la D,

9 à 16 *CROSS, STEP BACK with ¼ TURN, TRIPLE STEP with ¼ TURN, TWICE*

- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,
- 3 & 4 ¼ de tour à G et pas PG à G, ramener PD près du PG, pas PG à G,
- 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,
- 7 & 8 ¼ de tour à D et pas PD à D, ramener PG près du PD, pas PD à D,

RLOD
OLOD
LOD
ILOD

17 à 24 *MAMBO STEP, TRIPLE STEP, COASTER STEP, TRIPLE STEP*

- 1 & 2 Rock du PG devant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD,
- 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'arrière,
- 5 & 6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

25 à 32 *TRIPLE STEP with ½ TURN, CROSS TRIPLE, STEP with ¼ TURN TWICE, CROSS TRIPLE*

- 1 & 2 ½ tour à G en Triple Step G.D.G.,
- 3 & 4 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
- 5 - 6 ¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,
- 7 & 8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D...**puis reprendre au début !**

OLOD

ILOD

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com