

“ 1929 ”



Chorégraphes : Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE (Angleterre) / Mai 2012

Niveau : Intermédiaire facile

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs – 2 Tags (*fin 2° et 4° murs*)

Musique : **1929 - Tara ORAM / 94 BPM - introduction 8 comptes**

1-8 R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, L DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

1& Poser plante D à D, abaisser le talon D

2& Croiser plante PG devant PD, abaisser le talon G

3&4 Poser PD à D, ramener PG près du PD, PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G **dans la diagonale G**

7- 8 Swing/kick, du PD vers l'avant, ramener, PD vers l'arrière en faisant un sweep

9-16 L COASTER STEP, R LOCK STEP Fwd, STEP Fwd, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

1&2 (**revenir face au mur de 12h**), Reculer PG, ramener PD près du PG avancer PG **(12 :00)**

3&4 Avancer PD, amener et bloquer PG derrière PD, avancer PD

5&6 Avancer PG, pivot, ¼ de tour à D (*PDC PD*), croiser PG devant PD **(3 :00)**

7&8 Poser PD à D, ramener G près de D, reculer PD

17-24 ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

1 Faire ½ tour à G, PG devant (9h)

2& Avancer PD, pivot ½ tour à G

3&4 Avancer PD, amener PG près du PD, avancer PD **(3 :00)**

5&6 Avancer PG en poussant hanche à G, arrière D, avant G (bump), (*PDC sur PG*)

7&8 Kick D devant, faire, ¼ de tour à D en ramenant PD près de PG, pointer PG à G **(6 :00)**

25-32 WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT

1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

& Sweep du PD de l'avant vers l'arrière

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD

5&6 Rock avant sur PG, revenir sur PD, faire ½ tour à G, PG devant

7-8 Avancer PD, pivot ¾ de tour à G (*finir PDC sur PG croisé devant PD*) **(3 :00)**

2 TAGS ... TAG-1 à la fin du 2ème mur ... TAG-2 à la fin du 4ème mur

TAG 1 (Face à 6:00): R SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, L SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, PIVOT ½ TURN LEFT x2

1&2& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol, ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant

3&4& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol, ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant

5-6-7-8 PD devant, Pivot ½ tour à G (12 :00) , PD devant, Pivot ½ tour à G (6 :00)

TAG 2 (Face à 12:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

1&2& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol, ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant

3&4& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol, ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant



RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !! START AGAIN AND SMILE !



Diffusée par FREE DANCE COUNTRY – 38121 REVENTIN-VAUGRIS

Tél : 06 83 34 95 43 - email : christianeballerand@free.fr – Site : www.freedancecountry.fr