



# MOO DEE BLUES

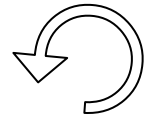
**Chorégraphe :** Dee Musk UK Janvier 2017 [deemusk@btinternet.com](mailto:deemusk@btinternet.com)

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Blue Monday Ruby Turner. Album: Responsible **BPM 112**

**Introduction:** 16 temps



## 1-8 CHASSE R, CHASSE L, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE.

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)  
5,6 **ROCK STEP PD arrière** (5) - revenir sur PG avant (6)  
7&8 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 SIDE TOUCH, HOLD, SIDE TOUCH, BACK KICK, BALL STEP ½ PIVOT L, STEP ¼ TURN L.

- &1,2 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - **HOLD** (2)  
&3 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3)  
&4 Pas PD arrière (&) - KICK PG avant (4)  
& Pas BALL PG à côté du PD (&)  
5,6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)  
7,8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (8)

## 17-24 CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS.

- 1,2 **CROSS PD devant PG** (1) - pas PG côté G (2)  
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)  
5,6 **CROSS PG devant PD** (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 25-32 POINT ½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCHES L & R, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS.

- 1,2 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (1) - **½ tour à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG **9H** (2)  
3&4 **SWITCHES**: POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)  
5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017

<https://youtu.be/rJHY8mOPd9k>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.