

TAGS ET RESTARTS

Il est évident que les Tags et Restarts peuvent “déranger” les danseurs.. Mais quoi de plus intéressant et ludique que de danser avec notre fil conducteur qui est la musique, d’aller chercher les accents, les ressentir, jouer avec et de se dire, oui, je le sens arriver ce tag, il sera là, ah, non, il sera plus loin, non ici !!!

Certains danseurs ont comme un “blocage” lorsqu’il y a des modifications, des changements, ils semblent désespérer..; Oh non, encore 1 tag !!! Les joues se gonflent!!! Et alors, ça va être ça notre challenge sur ce genre de choré. Si la zik plait et bien il y a plu qu’à bosser, écouter, tester, analyser, comprendre ce que le chorégraphe veut non faire exécuter...

Beaucoup de danseurs récitent leurs chorés.. Faites l’inverse, inspirez-vous de la musique et dansez !!! Il n’y a pas de secret, il faut faire un peu d’efforts, comprendre et pratiquer.. Et là, c’est le rôle de l’animateur lors de l’enseignement. Le résultat dépendra de l’intérêt qu’il apportera à la danse, sa manière de l’enseigner et tout le reste..

Amusez-vous et si cela pour semble insurmontable, peut-être qu’il est encore trop tôt pour vous, que vous n’avez pas encore assez d’expérience. Ou bien que votre animateur vous a surestimé !!! Et oui, c’est pas toujours la faute aux danseurs... Il n’y a pas de secret, ça ne vient pas tout seul.. Le travail, la pratique apportent les résultats.... Ne vous forcez pas au risque de vous décourager.. Ne faites pas comme les autres, faites déjà en fonction de vos capacités. On est tous capable, sachez vous évaluer, vous remettre en question, ne brûler pas les étapes, progressez à votre rythme. Il y a tellement d’autres danses, faites votre choix, le plaisir avant tout !!!

Bonnes danses avec ou sans tags, avec ou sans restart. Ne subissez pas, ressentez, vivez, appréciez, savourez, vibrez, dansez tout simplement !!!

A bientôt sur les pistes Davy