

PETITE RÉFLEXION SUR LES NIVEAUX DES DANSEURS



Danseur débutant:
ne connaît rien.

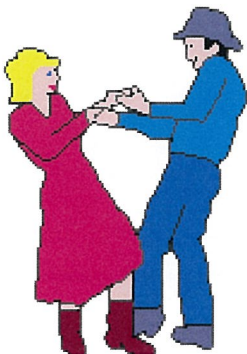


Danseur intermédiaire:

*connaît tout,
mais est trop bon pour danser avec un débutant.*



• **Danseur expert:**
trop bon pour danser avec quiconque.



• **Danseur avancé:**
*danse tout
particulièrement avec les débutants.*

DEBUTANT ? NOVICE ? INTER ?

QUE SUIS-JE ? ?

Le niveau d'une danse (Country et non Country) représente les difficultés que rencontreront les danseurs lors de l'apprentissage et de l'exécution de cette danse.

Le niveau classe ainsi la danse dans une échelle de difficultés.

Parallèlement, comment les danseurs peuvent-ils se définir par rapport à ces niveaux ?

Voici un petit tableau, non exhaustif, qui peut vous permettre de vous situer par rapport aux niveaux des danses.

(Indépendamment du nombre d'années de pratique)

NIVEAUX	COMPETENCES à ACQUERIR Avant de passer au niveau supérieur
NOUVEAU (NewComer)	.Apprentissage des 5 premières positions de pieds. .Apprentissage des pas et figures de base (Appuis et directions) .Apprendre à écouter la musique, introduction, rythme, comptage. .Apprentissage et exécution de quelques danses d'initiation de 16 à 32 temps, chacune ayant un apport pédagogique bien défini, soit : Orientation, rapidité, mémorisation, équilibre, gestion de l'espace, etc.
DEBUTANT	. <u>Avoir l'esprit country</u> * . Avoir le sens du rythme et de l'écoute de la musique. . Pouvoir se repérer en direction dans l'espace. . Etre capable de danser en ligne, en contra, en cercle, en couple, . Respecter l'étiquette de la piste de danse. . Connaître les premiers pas de base (vine, shuffle, rock step, step turn, coster step, cross, lock, etc.), leur transferts et directions.
NOVICE	. Connaître la terminologie de base. . Etre capable de danser une chorégraphie sur une autre musique que sa musique d'origine. . Savoir gérer son espace de danse, même restreint. . Etre capable de danser sur une chorégraphie intégrant un <u>tag</u> , un <u>restart</u> . . Savoir danser sur une chorégraphie qui nécessite la synchronisation des pieds et des bras. . Démarrer seul(e) une chorégraphie.
INTERMEDIAIRE	. Connaître toutes les terminologies (ou presque). . Etre capable de danser sur une chorégraphie "phrasée". . Savoir reconnaître un style de musique et de danse. (valse, polka, rock, two step, ECS, WCS,...) . Etre capable de s'autocritiquer et s'auto-corriger.

* **Esprit country** : Habillements et accessoires country western, esprit positif, constructif, chaleureux et convivial.

Si vous avez des remarques ou observations, merci de nous les transmettre, nous sommes à votre écoute.
Paulette et André : cosmos39@orange.fr