



# HIT THE DIFF



**Chorégraphes :** Guylaine Bourdages (Octobre 2015)

**Musique :** "Hit The Diff" par Richie Remo

**Description :** Novice – 32 Comptes, 4 murs - *Polka* - (2 Restarts murs 2 et 7 face à 3h)

**You Tube:** <https://www.youtube.com/watch?v=uVXs9Zbrcjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=CLzlUm8mY0Y>

**Démarrage à 32 Comptes.**



(C)

## S1 [1-8] SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FORWARD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FORWARD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF

- 1&2& Rock Step PD avant, Retour PDC sur le PG, Rock Step PD arrière, Retour PDC sur le PG
- 3&4 Lock Step avant ( PD avant, Lock PG derrière PD, PD avant)
- 5&6& Rock Step PG avant, Retour PDC sur le PD, Rock Step PG arrière, Retour PDC sur le PD
- 7&8 *Vaudeville* : Croiser PG devant PD, PD lég. à droite, Talon G diagonale avant gauche

## S2 [9-16] VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

- &1&2 Ramener PG près PD et *Vaudeville* : PD croisé devant PG, PG lég. à G, Talon D diag. avant D
- &3&4 Ramener PD près PG et *Vaudeville* : PG croisé devant PD, PD lég. à D, Talon G diag. avant G
- &5&6 Ramener PG près PD, Croiser PD à plat devant PG, Plante PG lég à G, Croiser PD à plat devant PG
- &7&8 Plante PG lég. à G, Croiser PD à plat devant PG, Plante PG lég. à G, Touch PD à côté PG

**\*\* RESTART ici sur les 2<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> Murs (vous serez face à 3h) et reprendre au début**

## S3 [17-24] RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FORWARD LF AND RF

- &1&2 Reculer lég PD, Heel Dig Talon G devant, Reculer lég PG, Heel Dig Talon D devant
- &3&4 Reculer lég PD, Heel Dig Talon G devant, Reculer lég PG, Heel Dig Talon D devant
- &5&6 Ramener PD près du PG, Triple Step avant GDG (3e position),
- 7&8 Triple Step avant DGD (3e position)

## S4 [25-32] PADDLE TURN 3/4 LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

- 1& (9:00)
- 2& (6:00)
- 3&4 (3:00)
- 5&6 *Kick Ball Step* : Kick PD avant, Ball PD près PG, Avancer PG
- 7&8 *Kick Ball Step* : Kick PD avant, Ball PD près PG, Avancer PG

**Restart aux murs 2 et 7 (FACE à 3H) après les 16 premiers comptes et recommencer du début**

**Note de la chorégraphe :** SUPER POLKA NOVICE AVEC ENERGIE ET FUNNNNNNNNNNNNNNNNN  
Gardez le sourire, nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser

Contact: [www.guylainebourdages.com](http://www.guylainebourdages.com) - [www.coachingdanse.com](http://www.coachingdanse.com) - [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)

**REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!.. START AGAIN AND SMILE .. HAVE FUN & ENJOY !!!!**



Source Copperknob, Mise en page par Chris FREE DANCE COUNTRY – Reventin-Vaugris

Tél : 06 83 34 95 43 - email : [christianeballerand@free.fr](mailto:christianeballerand@free.fr) – Site : [www.freedancecountry.fr](http://www.freedancecountry.fr)