



HANGOVER TONIGHT



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (mars 2015)
Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Hangover Tonight/Gary Allan (102 bpm)
Album : Hangover Tonight – Single (2015)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 WALK, WALK, BALL, CROSS, STEP FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3&4 Pas PD en avant, pas PG sur diagonale avant G (10h30), pas PD en avant,
5-6 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD),
7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

12h00
3h00

9 à 16 STEP, SHARP TURN ½ LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CROSS

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G (très "Staccato")
3&4 Pause, pas PD près du PG, pas PG à G,
5-6 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
7-8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9h00

17 à 24 STEP RIGHT, CIRCLE HIPS AND BUMP LEFT, CIRCLE HIPS AND BUMP RIGHT, HEEL BALL CROSS, 2 BUMPS RIGHT

- 1-2 Pas PD à D en débutant un mouvement circulatoire des hanches en arrière et vers la D, le finir par un coup de hanches vers la G,
3-4 Débuter le même mouvement dans le sens opposé, le finir par un coup de hanches à D,
5&6 Toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
7&8 Pas PD à D, coup de hanches à D, coup de hanches à D en reprenant appui PG,
Les 2 Bumps peuvent être accompagnés de "Snap" main D côté D

25 à 32 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT TWICE

- 1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)

6h00
12h00
6h00

Option: Remplacer les actions des comptes 5-6-7-8 par un Rocking Chair ... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com