



# HIT THE ROAD JACK

**Chorégraphe :** Alison Biggs & Peter Metelnick (11/2013)

**Musique :** Hit the Road Jack by The Overtones (88 bpm) (album Saturday Night At the Movies 2013)

**Danse :** Novice/Intermédiaire facile - 48 temps, 2 murs, 1 Tag de 8 temps,

**You Tube :** <http://www.youtube.com/watch?v=GuPFWiSoVZc> **Intro de 8 temps**

**S1: 1-8: RIGHT SIDE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BACK, ROCK/RECOVER, RIGHT SIDE, 1/4 LEFT & LEFT SIDE, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT TURN, RIGHT CROSS**

1&2& Poser pointe PD à D, Abaisser talon D, Poser pointe PG croisée devant PD, Abaisser talon G

3&4& Rock du PD à D, Revenir sur PG, Rock du PD en arrière, Revenir sur PG

5-6 Pas PD à droite, 1/4 de tour à G..... Pas PG à gauche **(9 :00)**

7&8 Avancer PD, 1/4 de tour à G (*appui PG*), Pas PD croisé devant PG, **(6 :00)**

**S2: 9-16 : LEFT & RIGHT SIDE TOE STRUTS, LEFT SIDE ROCK/REC. 1/4 LEFT & LEFT BACK, ROCK/REC. LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT TURN, FORWARD LEFT CHASSE (or RIGHT FULL TURN Fwd)**

1&2& Poser pointe PG à G, Abaisser talon G, Poser pointe PD croisée devant PG, Abaisser talon D

3&4& Rock du PG à G, Revenir sur PD, 1/4 de tour à G... Rock PG en arrière, Revenir sur PD **(3 :00)**

5-6 Avancer PG, 1/2 tour à D (*appui PD*), **(9 :00)**

7&8 Pas chassés en avant PG-PD-PG (*ou tour complet à D*),

**S3: 17-24 : RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, LEFT BACK, ROGHT KICK, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD LOCK STEP, RIGHT FORWARD 1/2 LEFT TURN, RIGHT FORWARD (1/2 CHASSE TURN)**

1&2& Avancer PD, Toucher PG près du PD, Reculer PG, Kick du PD vers l'avant,

3&4 Coaster : Reculer PD, Reculer PG près du PD, Avancer PD

5&6 Lock step : Avancer PG, Ramener PD locké derrière PG, Avancer PG

7&8 Avancer PF, 1/2 Tour à G (*appui PG*), Avancer PG **(3 :00)**

**S4: 25-32 : LEFT-RIGHT APART, LEFT HEEL JACK, 1/4 LEFT WALK AROUND & SWING & SNAP**

1-2 Pas PG à G, Pas PD à D (*écart apart*)

3&4& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher talon G sur diagonale avant G, Pas PG en arrière

5-6 Walk around : 1/8 de tour à G en avançant PD, 1/4 de tour à G en avançant PG, **(10 :30)**

7-8 1/4 de tour à G en avançant PD, 1/8 de tour à G en avançant PG **(6 :00)**

**Option : Balancer les bras en commençant par la D: D-G-D-G et cliquer des doigts en marchant**

**S5: 33-40: DIAG. RIGHT LOCK STEP, L Fwd ROCK/REC. 1/2 LEFT, WALK OR TURN Fwd 2, R Fwd CHASSE**

1&2 1/8 de tour à D en chassé lock PD-PG-PD sur diagonale avant D, **(7:30)**

3-4 Rock du PG en avant, Revenir sur PD, 1/2 tour à G en avançant PG **(1 :30)**

5-6 Avancer PD, Avancer PG (*ou tour complet à G avec 1/2 Tour PD en arrière, 1/2 Tour PG en avant*)

7&8 Chassé avant : Avancer PD-PG-PD,

**S6: 41-48: LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT BACK ROCK & RECOVER, CROSS LEFT OVER RIGHT, RIGHT BACK, 1/2 LEFT CHASSE, 1/2 LEFT RIGHT TOUCH TOGETHER**

1&2& Rock du PG en avant, Revenir sur PD, Rock du PG en arrière, Revenir sur PD

3-4 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à G..... pas PD en arrière, **(12 :00)**

5&6 Pas chassés latéraux G : Pas PG à G, Pas PD près du PG, 1/4 de tour à G (6) avec PG en avant **(9 :00)**

7&8 Avancer PD, 1/4 de tour à G (*appui PG*), Toucher PD près du PG **(6 :00)**

**(Option : sur le temps 8 : Coup de hanche à G )**

**Tag : à la fin du mur 2, face à 12h00 :**

1&2& Poser pointe PD à D, Abaisser talon D, Poser pointe PG croisée devant PD, Abaisser talon G

3-4 Rock du PD à D, Revenir sur PG

5-6-7 Bounce & Snaps : Garder poids sur PG... faire rebondir 3x talon D en cliquant des doigts de la main G

&8 Hips Bump : Coup de hanches vers la D, vers la G (*option bras écartés, paumes mains vers le haut*)

**Final: la danse se termine à la fin 6<sup>ème</sup> mur ; modifier 7&8 section 6 par : Croiser PD devant PG, dérouler d'1/2 tour à G**

