

HOMeward BOUND



Niveau: Novice (Improver)	Chorégraphe: Paul et Karla Dornstedt (USA)
Description: Danse en ligne	Musique: Take Me Home (156 bpm)
Exécution: 64Cts, 57Pas, 4 Murs, 2 Restarts	Interprète: Tol & Tol

Démarrage de la danse sur le mot « Time », 2x8 temps.



CW

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-4 Pas D à droite, Touch PG à côté du PD, Pas G à gauche, Touch PD à côté du PG,
- 5-8 Pas D à droite, Croiser PG derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD

9-16 SIDE, TOUCHE, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-4 Pas G à gauche, Touch PD à côté du PG, Pas D à droite, Touch PG à côté du PD,
- 5-8 Pas G à gauche, Croiser PD derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

17-24 TOE STRUT, FORWARD, ½ TURN LEFT, FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas PD (plante) en avant, Abaisser talon D au sol,
- 3-4 Pas PG (plante) en avant, Abaisser talon G au sol,
- 5-8 Pas PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG), Avancer PD, Hold (6:00)

25-32 TOE STRUT, FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 Pas PG (plante) en avant, Abaisser talon G au sol,
- 3-4 Pas PD (plante) en avant, Abaisser talon D au sol,
- 5-8 Pas PG devant, ¼ tour à droite (PDC sur PD), Croiser PG devant le PD, Hold (9:00)

Restarts : Aux 5^{ème} et 7^{ème} murs (chaque fois à 9h) : Recommencer la danse au début

33-40 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

- 1-4 Pas D à droite, Croiser PG devant le PD, pas D à droite, Croiser PG devant le PD,
- 5-8 Grand pas D à droite, Hold, Croiser PG derrière le PD (Rock Step), Revenir sur PD

41-48 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

- 1-4 Pas G à gauche, Croiser PD devant le PG, pas G à gauche, Croiser PD devant le PG,
- 5-8 Grand pas G à gauche, Hold, Croiser PD derrière le PG (Rock Step), Revenir sur PG

Style pour les 2 sections ci-dessus : afin de créer un effet de « levée », lorsque vous posez le pied D à droite (33-40) ou G à gauche (41-48), faites le sur le « Ball » et cptes impairs ; et croisez D ou G (selon la section) en pliant vos genoux afin de créer un effet de « descente ».

49-56 ROCKING CHAIR, FORWARD, HOLD, FORWARD, ½ RIGHT

- 1-4 Pas D (rock) en avant, Revenir sur PD, Pas D (rock) en arrière, Revenir sur PG,
- 5-8 Pas D en avant, Hold, Pas G en avant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (3:00)

57-64 FORWARD, HOLD, FORWARD, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOUCH

- 1-4 Pas G en avant, Hold, Pas D en avant, Pas PG à côté du PD,
- 5-8 Reculer PD, Hold, Reculer PG, Touch PD à côté du PG

Final : face à 12h : ne faire que les 6 premiers temps de la section 57-64 en glissant le PG près du PD



Traduite et Diffusée par FREE DANCE COUNTRY – 38121 REVENTIN-VAUGRIS

Tél : 06 83 34 95 43 - email : christianeballerand@free.fr – Site : www.freedancecountry.fr