

Here Comes the Rain (Itsy)

Description: 48 ct – 4 wall **Difficulty:** Easy Intermediate
Choreographer: Michele Burton/Michael Barr **Date:** January 2008
Suggested Music: Here Comes The Rain Itsy Artist: Genius + Love BPM: 168
CD: Jazz & Swing for Kids (Amazon.com)

1 – 8 VINE RIGHT (4 ct vine), POINT STEP POINT STEP

- 1 – 4 Pied D à Droite, Pied G croisé derrière le PD, PD à Droite, Pied G à côté du PD
5 – 8 Pointer PD à Droite, ramener PD près du PG, Pointer PG à Gauche, ramener PG près du PD
(variation: Après les points D et G, avancer)

9 – 16 HEEL TURN, HEEL TURN, HEEL TURN, HEEL TURN

- 1 – 2 Toucher Talon D devant, en faisant un léger ¼ de tour à Droite, et PD près du PG
3 – 4 Toucher Talon G devant, en faisant un léger ¼ de tour à Gauche, et PG près du PD
5 – 8 Répéter section 1 à 4 (12:00 wall)
(style: ouvrir les main devant quand vous touchez le talon)

17 – 24 (Down came the rain) LEAN FORWARD 3 HEEL DROPS, VINE LEFT WITH STOMP

- 1 – 4 PD en avant en fléchissant le genou D, Lever et poser le talon D 3 fois (garder PDC sur D)
(style : avec les mains mimer la pluie qui tombe)
5 – 8 PG à Gauche, Croiser PD derrière le PG, PG à Gauche, Stomp PD un peu devant (PDC sur le PD)

25 – 32 SLAP STEP SLAP SLAP (w ¼ turnL) 4 SHOULDER DROPS

- 1 – 2 Hook G croisé derrière jambe D et Slap Talon G avec main D, PG à Gauche
3 Hook D croisé devant jambe G et Slap Talon D intérieur avec la main G
4 ¼ de T à G (9h) et Flick PD à Droite avec Slap main D sur Talon D (extérieur)
5 – 8 Pied D à Droite et alterner mouvements d'épaules (D,G,D,G) de Haut en Bas
Note: (pendant ces derbueurs comptes 5-8 : plier la jambe D de +en+ bas, bien garder appui sur PD (9:00 wall)

33 – 40 CROSS HOLD SIDE HOLD, CROSS HOLD UNWIND ½ HOLD

- 1 – 4 Croiser PG devant PD sur 2 ct. , PD à Droite, Hold ct. 4
5 – 8 Croiser PG devant PD, Hold ct. 6, Faire ½ T à Droite, Hold ct. 8, (bien garder appui sur PD)
(Option : Toe Struts)

41 – 48 SLOW JAZZ BOX, TOUCH

- 1 – 4 Croiser PG devant PD, Hold ct. 2; PD derrière, Hold ct. 4
5 – 6 PG à Gauche, Hold ct. 6
(Option : Strutting Jazz-Box)
7 – 8 Toucher PD à côté du PG, Hold ct. 8
(Intermediate variation cts 5 – 8
5 - 7 Grand pas G à Gauche, Drag PD près du PG sur les cts 6 – 7
& 8 et Pas D près du PG (sur la plante) PG ramené près du PD (3:00 wall)

Let's Dance It Again



Traduit et Diffusé par FUNKY & FREE DANCE COUNTRY – 38121 REVENTIN-VAUGRIS
Tél : 06 83 34 95 43 - email : christianeballerand@free.fr – Site : www.freedancecountry.fr