



HOT TAMALES

Chorégraphe :	Neil Hale
Description:	Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Musiques:	"Country down to my soul" by Lee Roy Parnell "Big heart" by Gibson Miller Band
Traduit:	Wendy Di Silvestro, Suisse
Niveau:	Intermédiaire
Danse soumise par:	Inter-Clubs Country du Grand Est

1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

- 1&2 Kick ball change pied D
- 3-4 Toucher pointe du D devant, baisser le talon D
- 5-6 Toucher pointe du G devant, baisser le talon G

7-14 MONTEREY TURNS

- 1 Toucher D droite
- 2 Pivoter 1/2 tour à D et pas D près du G
- 3-4 Toucher G à G, pas G près du D
- 5-8 Répéter 1-4

15-16 HEEL/TOE SWIVELS

- 1 Avec le poids sur la pointe du G et le talon du D pivoter à droite et "hitch" pousse D dessus épaule D
- 2 Pivoter les pieds au centre (poids sur le D)

17-24 VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, 1/4 PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

- 1-2 Pas G à G, croiser D derrière le G
- 3-4 Pas G à G, pas D à côté du G (poids sur le D)
- 5-6 Toucher(slap) le pied G avec la main D derrière la jambe D, pas G à gauche
- 7-8 Toucher(slap) le pied D avec la main G devant la jambe G, sur le G pivoter 1/4 de tour à G et balancer le pied D à D et (slap) avec la main D

25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES

- 1 Pas D à droite (pieds écartés et genoux pliés) pousser (shimmy) épaule D en avant et commencer à tourner lentement 1/4 de tour à G
- 2-8 Avec les pieds écartés et poids sur les deux pieds, continuer le shimmy en complétant le 1/4 de tour (poids sur le G)

33-40 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

- 1-2 Toucher pointe du D derrière, baisser le talon et claquer les doigts
- 3-4 Toucher pointe du G derrière, baisser le talon et claquer les doigts
- 5-6 Toucher pointe du D derrière, baisser le talon et claquer les doigts
- 7-8 Toucher pointe du G derrière, PAUSE et claquer des doigts

41-48 VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

- 1-2 Pas G à G, croiser D derrière le G
- 3-4 Pivoter 1/4 de tour G et poser G devant, amener les deux pieds ensemble et sauter 1/4 de tour à G
- 5-6 Pivoter les talons à D, les pointes à D
- 7-8 Pivoter les talons à D, les pointes au centre (poids sur le D)

49-56 STEP LEFT, 1/2 TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

- 1-2 Pas G devant, pivoter 1/2 tour à D
- 3-4 Pas G devant, "Hitch" D et "Scoop" devant sur G
- 5-6 Pas D devant, "Stomp" G près du D
- 7-8 Frotter les mains en dirigeant la paume D vers le haut et la paume G vers le bas, Frotter les mains en dirigeant la paume G vers le haut et la paume D vers le bas

57-64 2-COUNT KNEE ROLLS AND KNEE POPS

- 1-2 Rouler le genou G au centre, revenir sur place
- 3-4 Rouler le genou D au centre, revenir sur place
- 5-6 Plier le genou G vers le D, plier le genou D vers le G
- 7-8 Plier le genou G vers le D, plier le genou D vers le G