



FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe : Rob Fowler and Laura Sway

Musique : Friday at the Dance par Michael English

Danse : Novice, 32 temps, 3 murs - 4 TAGS ; 1 RESTART

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=ztNj2G4sAmw>



Démarrage à 32+2 Comptes

TAGS chaque fois que le chanteur dit " with a one pound note"

5 6 7 JAZZ BOX sur 3 temps, croiser PG devant PD, PD en arrière, PG légèrement à gauche

1&2&3&4 Talon droit en avant, PD près du PG, talon gauche en avant, PG près du PD, STOMP PD, CLAP CLAP

sur le 2ème mur (qui commence à 9H) TAG à 12 H

sur le 5ème mur (qui commence à 12H) TAG à 3 H

sur le 8ème mur (qui commence à 9H) TAG à 12 H

sur le 9ème mur (qui commence à 12H) TAG à 3 H

RESTART à 12H sur le 4ème mur (qui commence à 9H) remplacer le touch PG par PG à côté du PD

R ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP.

1&2& Rock step du PD en avant, Rock step PD en arrière, revenir PdC à gauche

3&4& Rock step PD en avant, rock step PD à droite, revenir PdC à gauche

5&6 PD derrière PG, PG sur place, PD à droite

7&8 Touch ball PG, touch talon gauche légèrement en avant, STOMP PG

TRIPLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, PIVOT 1/4 RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT.

1&2.3.4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD), PG en avant, 1/4 tour à droite

3 H

(TAGS ici sur les murs 2 (12h) 5 (3h) 8 (12h) 9 (3h) puis RESTART)

5&6&7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite, touch PG à côté du PD

(RESTART ici à 12 H sur le 4ème mur et remplacer touch PG par PG à côté du PD)

CHASSE TO THE L, 1/2 TURN L, CHASSE TO THE R, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS.

1&2 3&4 Pas chassé latéral (PG, PD, GP), 1/2 tour à gauche et pas chassé latéral ((PD, PG, PD)

9 H

5&6 7&8 PG derrière PD, PD sur place, PG à Gauche. PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

RUMBA BOX, STEP BACK LEFT, CLAP, STEP BACK RIGHT, CLAP, LEFT COASTER STEP.

1&2 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière.

5&6& 7&8 PG en arrière, CLAP, PD en arrière, CLAP, PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant

OPTION pour les comptes 5&6&7&8 : Ajouter KICK au CLAP